

M. T. R. COLLEGE, SURAT

Manuscripts Library

No. Ref.
Ser. 1477

Title: *Sarasvati Puja*

In Complete

1477

C ગરુડામયુગ
: Saraswati Puj a

: Title

: Author

: Editor

: Year, Vols.

: Publisher

: Remarks

SK

1477

श्री॥ ॐ नमो देव देवाय शितिकंठमदं हिते ॥ रुद्राय चापहस्ताय चक्रिणे वेधसे
नमः ॥ सरस्वती च सावित्री वेदमाता गरीयसी ॥ संनिधानी स नत्वनतीर्थसायप्र
नाशिनी ॥ विष्णुपादाब्जं संभूतेशिवमोहि हस्तास्य दे ॥ शरणं त्वां प्रपन्नोऽस्मि ज
गेमां त्राहिसंस्तुते ॥ मार्ताण्डलनय देवी धर्मराजसहोदरे ॥ इंदुनीलदंताकारे वापं
मेयमुने हर ॥ ब्रह्माननसमुद्भूते चतुस्तुपेयशास्त्रिनी ॥ वांछितं मे फलं देहि गंगाध
मुनसाधिजे ॥ त्रिवर्णेऽप्यंबुके देवि त्रिविधां प्रविभाशिनी ॥ त्रिमूर्गे त्राहिमोदीनं त्रिवे
णीशरणागतं ॥ नीलज्जीमूतसंकाशपीतकोशेयभूषितं ॥ सफलं कुरु मे मां त्रांवेणीमा
धवते नमः ॥ ब्रह्मकर्मण्डलुसंभूते गंगेत्रिपथगामिनी ॥ त्रैलोक्यवर्दिते देवि गृहाणा
ध्यनिमोक्तते ॥ नमस्तस्य स्तुते दिव्यमुने त्वं महा नदि ॥ भक्त्या ममापि तं देवि गृहाणार्घ्यं
नमोस्तुते ॥ विशिंखिवदनोद्भूते ब्रह्मरत्नलालये ॥ शुद्धानां बुद्धिदे देवि गृहाणार्घ्यं नमो ॥

२५ मधिरसाभिपापानि ब्रह्महत्यासमानि च ॥ कृतनाशयात्मभुष्यपितृणां मुक्तिहेतवे ॥
 तीर्थराजे प्रयागे स्मिन्प्रत्यक्षासि जगद्धिते ॥ वेणिके पाहि मां प्रीत्या गृहाणा ध्येन ॥
 अक्षय्यवटप बंके बालरूपविराजित ॥ वेणीमाधवतीर्थे गृहाणा ध्येन मो ॥
 श्रीः ॥ मानानि तु परित्यज्य भव्यपादचरैर्नरे ॥ लुठित्वा लोठनीचैर्बद्धत्वा कार्पाटिकाक्षति ॥
 प्रथमं बालयेतीर्थं प्रणवेन जलं शुचिः ॥ मंत्रौ च ॥ ॐ नमो देव ॥ आभ्यां तीर्थेन मस्तुत्य आ
 लभेत् ॥ ततस्तीर्थजलं गृहीत्वा ॥ तीर्थे चितुहस्ताभ्यां भूमिपरित्यज्य पादौ पादमुरगानि घ
 क्षात्य समवोक्षत पुष्पफलं गृहीत्वा पठेत् ॥ ब्रह्मसंस्तुतुं लुप्तं भूते गंगे त्रिपथगाभिनी ॥
 त्रेलोक्यं वंदिते देवि गृहाणा ॥ अंजलिना तीर्थे मध्ये अर्घ्यं दत्त्वा ॥ पुनः गंगा यमुना नर्मध्ये
 यत्र गुप्ता सरस्वती ॥ त्रेलोक्यं वंदिते देवि गृहाणा ॥ अंजलिना तीर्थे क्षिपेत् ॥ आचम्य प्रा
 णात्तयम्य प्रायश्चित्ताधिकारार्थं मेलस्तान् महं करिष्ये ॥ अमंत्रिः स्नात्वा ॥ द्विराचम्य
 बहिरागत्य तिलकदर्भं ब्रह्मदंडं गृहीत्वा समस्तसंपादितं पठेत् ॥ प्रदक्षिणी कृत्य ब्रह्मदंडं
 ब्राह्मणानां पुरतः स्थाप्य साक्षां गं प्राणिपत्यतेषां पुरतः उपविश्य भवद्भ्यः वा मम इह ज

जन्मनि जन्मांतरकृतानां पापानां अमुकवारं नमहं करिष्ये ॥ ॐ कुरु ॥ प्राणानायम्य
 ॐ नमो नमः ॥ सरस्वती ॥ शिनी ॥ तीक्ष्णदंष्ट्रम ॥ नमस्तुत्य संकल्पं कुरुति ॥ एवं गुणविशे
 षेण विशिष्टायां पुण्यतिथौ इह जन्मान् जन्मांतरे वा संचितानां पापकानां ब्रह्महृन्नमद्य
 पानस्यर्णस्त्रेयगुरुतत्पगमनंतसंमर्गस्वरूपमहापातकानां बुद्धिपूर्वकाणां अनुद्धिपूर्वका
 णां मनोवाक्कायकृतानां बहुकालाभ्यस्तोत उपपातकानां च स्पृष्टास्पृष्टसंकलीक
 रणमात्रेण करण अपात्रीकरणभातिभ्रंशकरणरसपिकमकन्या विक्रयवरोह माहिपीडासि अथ
 अनादेः पशुविक्रयप्राय ब्राह्मणत्वं दुर्ब्रकत्व निरर्थकं दक्षद्वन्द्वं कृपापानपाकरण ब्रह्मस्वापहरण ब्राह्मण
 निंदापुरुषेदशास्त्रनिंदा अभक्षभक्षण अभोज्यभोजन अवाच्यनोषा अपहृपान अस्पृश्यस्पर्शन अवाच्यभा
 वण अनाघ्रयाप्राण अहिंसा हिंसन मवंधवदन अभिंसा चितन अमाज्ययाजन अज्ययजन हज्यति क्रमणमा
 तृपितृतिरस्का रस्त्रीपुरुषपितृभेदेन मंत्रीभेदेन परस्त्रीगमनक्षत्रिमस्त्रीगमन नैवेद्यभेदे ब्राह्मणीविधवादासी
 नैवेद्याचांडालिजा तिल्लीपशुयो निगमन अयोनिबीजपातन कूरसाक्षित्व गदपेशत्यनादिमथ्याभिवादपूरशा
 पवादपरद्रोहानिकरणास्तेषां पापणस्तेषां साहसन ब्रह्मद्वयकरणा स्यात्भेदेन मिनेवंचन भायुर्विचनगर्भपान
 रजस्यलागमन निषिद्धकालमेधुनसकामपरस्त्रीस्य शनिरिकारभावणपथित्वां बूलचवण हिनसवानाश्रुत
 भाषण पराज्जमोजन असाक्षिमोजन गणान्नभोजन भ्रूवाहिसा पशुबालस्त्रीहिसा नित्यागे संध्यात्यागे

२
 स्वदेवतागरेव न न्याग अतिथित्याग औपासन आत्मार्थपाधुएका की मिष्टान्न भोजन चालकेः सहभा
 जननक्तमुरव भोजनपंक्तिभेदकपादनां पातकानां कुम्भपुपातकानां स्नानसंस्काराणां स्नानशुद्धिं
 उपरागानामित्तुं कुरु सत्राधिकरामश्रोत्रियसंप्रदानकसहस्रमुपपत्तिरदानजन्यकलशशुद्धिं विध्य
 संगतगंगा स्नानकलशशुद्धिं सारसंगतगंगा स्नानकलशशुद्धिं सारसंगतगंगा स्नानकलशशुद्धिं सारसंगतगंगा
 मुनासंगमस्नानकलशशुद्धिं सारसंगतगंगा स्नानकलशशुद्धिं सारसंगतगंगा स्नानकलशशुद्धिं सारसंगतगंगा
 मनाहिनीस्नानमहं करिष्ये स्नात्वा बहिराचम्य मुंडनं करिष्ये तत्र क्रमः ॥ यावच्छुद्धीय नरवत्सममानस
 रयावत्सहस्रं वा छिन्नस्वर्गमाहव कामो गंगायां समस्तपापक्षया येन नमहं करिष्ये आत्मनः शुद्धिं
 मोवापिष्टुणां मुक्तिहेतवे ॥ उपनं करिष्ये मित्रं सह तव जाह्नवी ॥ १ यातिका ॥ महापापौघपापौघाः के
 शलोमनखादिजाः ॥ क्षरादिभिर्हस्तासवंगिस्ते महीपाः पतत्यधः ॥ २ यावत्तनुरवलोमानि वायुना प्र
 रितानि वै ॥ पातंति जाह्नवीतो येन राणां पापकर्मणां ॥ ४ तावद्वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ गंगा प्रा
 प्य सरिच्छेष्टा कल्पंते पापसंचयः ॥ ५ केशानां श्रित्यतिष्ठन्ति तस्मात्केशां वपाय्य हं ॥ केशानां यावती सं
 रया छिन्नानां जाह्नवी जले ॥ तावद्वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ दक्षिण कर्णमूलांश्च शिरो
 वपना उदकं संस्पृशे ॥ केशानखादि वती रभुविनिक्षिपेत् ॥ प्राणानां यस्यां वंगिनि कारिष्ये ॥ दंतकाष्ठं ह
 स्ते गृहीत्वा ॥ आयुर्वर्षं शोचर्चः प्रजाः पशुनस्तृनिवा ॥ ब्रह्म प्रज्ञा च मे धो च त्वन्नो देहि वनस्पते ॥ इति ब्राह्म-

३
 मुरवदुर्गः दंतकाष्ठं मक्षयित्वा जिह्वात्के स्थनं कुर्यात् ॥ वक्षाल्य विसर्जयित्वा ॥ ततः दशस्नानानानि
 कुर्यात् ॥ भस्महस्ते गृहीत्वा ॥ सर्वेषामेव देवानां पूज्या रुद्रो देवता ॥ तस्मात्पवित्रं भस्मैते तेन स्नान
 मरवाप हं ॥ मानस्तोके इति कुरु ॥ अग्निरिति भस्म ॥ वायुरिति भस्म ॥ जलमिति भस्म ॥ स्थलमिति भस्म ॥
 व्योमेति भस्म ॥ सर्वं हवा इदं भस्म ॥ तस्माद्ब्रह्म तमेतत्पाशुपतिं ॥ पशुपाशा विमोक्षाय ॥ इशानाय
 नम इति शिरसि ॥ तत्पुरुषाय नम इति मुखे ॥ अघोराय नम इति हृदये ॥ वामदेवाय नम इति गुह्ये
 सद्योजात इति पादयोः ॥ प्रणवेन सवंगि ॥ पुनः स्नात्वा बहिराचम्य ॥ गोमयस्नानं ॥ अग्रमग्रमिति
 गंधद्वारामिति सवंगि ॥ पुनः स्नात्वा मृत्तिकास्नानं ॥ वल्लिष्टेति भूमिं प्राप्य ॥ मावो वरुणादिति खनिवा
 स्यानां पृथिवीति मृदमादाय ॥ आयनत इति हवा ॥ गायत्र्या प्रोक्ष्य ॥ मृत्तिकास्नानं ॥ गृदकुशोदकेना
 प्युक्ष्य ॥ त्रातरपूर्वे यमाय पूर्वं तत्वायामि पश्चिमे ॥ वयं सोम उतरे ॥ अंगारित्वा तस्य उत सजने
 वतः ॥ अश्वक्रांते ॥ हिरण्यशृंगं ॥ इमं मे समुद्रयेष्टा ॥ एतान् चिदं ॥ तरुस्तं ॥ कृतं येति ॥ प्रवाहाभिमुखं
 त्रिमं जयेत् ॥ ततः पंचगव्यस्नानानि ॥ महापापौघपापादिनां निषुयाकृतं ॥ तीर्थपुण्याकृतं पा
 पं क्षुद्राक्षुद्रादियकृतं ॥ बालभावादि यस्यां परद्रोहादिकं मया ॥ द्रोहादिमानसं पापं सर्वदा
 नमयाकृतं ॥ भूतप्रेतव्यं भविष्यं च यत्पापमम ताह्वी ॥ भुक्तमादं च यत्पापं ज्ञानता ज्ञानता
 तं ॥ मनसा कर्मणा वाचा यद्यत्पापं मया कृतं ॥ तस्माद्दुष्टपापौघांश्च नाहि जाह्नवी विसर्वा ॥ ४ ४

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is organized into approximately 15 horizontal lines. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some damage along the left edge. The script is dense and fills most of the page area.